

Karşiyaka'dan Merhabalar,

AYGEG Bölgesel Eğitim Kampları ve Yaş Grupları Milli Takımları Foça Kampı derken, genç oyuncularımızın uzun zamandır bekledikleri uluslararası turnuvalar başladı. Önce Varna'daki "Genç Umutlar" turnuvasından başarı haberleri gelirken, ardından belki de ülkemizin son yıllarda satranç adına kazandığı en büyük başarılarından birisine de Sırbistan'ın Subotica kentinde imza atıldı. Kendilerinden çok şeyler beklediğimiz ve yaş ortalaması 15 (!) olan Erkek Milli Takımımız, 2450 rating ortalamalı Macaristan'ın ardından 2.'liği kazanırken, Bayanlarımız da son maçı kaybetmelerine karşın turnuvayı 4.'lkle tamamladı. Bu *Analiz* köşesinde öncesiyle, sonrasıyla, perde arkası bilgilerle ve maç analizleriyle dolu bir yazıyla karşılaşacaksınız...

Subotica Ruhü!

20 – 27 Haziran 2007 tarihleri arasında Foça'da düzenlenen kamp öncesinde AYGEG olarak kampın sorunsuz bir şekilde ilerlemesi amacıyla birkaç gün önceden Foça'da buluştuk. İdeal bir biçimde gruplamalar yapılmaya çalışılırken, Sırbistan'ın Subotica kentinde düzenlenecek olan 18 Yaşaltı Turnuvası'na katılacak olan sporcularımızın ayrı bir grup oluşturmalarına karar verilmişti. Panolarda grup isimleri yazarken, bu grubun karşısında şu yazıyordu: *Subotica Grubu*. Kim bilir, belki de '*Subotica Ruhü*' Foça'da doğuyordu, ne dersiniz?



İM Mert Erdoğan, Foça'da Mustafa ve Mert ile çalışırken...



İM Kıvanç Haznedaroğlu'nun Burak, Oğulcan ve Ataman ile çalışmalarına zaman zaman İM Kılıçaslan da dahil oluyordu...

Erkek takımımızda IM Emre Can turnuva yoğunluğu sebebiyle Subotica'ya katılamazken; WFM Kübra Öztürk de aynı tarihlerde Kanada'daki başka bir turnuvada oynaması sebebiyle Gözde Deniz Altunkeser, Özlem Gencer ve Melodi Dinçel'i yalnız bırakıyordu. Yine de, antrenör olarak görev alan FM Yasin Emrah Yağız ve ben, 'gerçek birer takım' olabildiğimiz takdirde olumlu sonuçlarla döneceğimize inanıyorduk...

7 Temmuz günü İzmir'den Oğulcan, Mert, Burak, Ataman ve Gözde ile İstanbul'a doğru yola çıkan bizler, aynı gün Ankara'dan yola çıkmış olan Emrah, Mustafa ve Özlem ile İstanbul'da buluşuyorduk. Saat 17:00'da İstanbul Atatürk Havalimanı'nda Melodi'nin gelmesiyle kafitemiz buluştu ve geriye çok büyük tecrübelerle döndüğümüz keyifli Subotica macerası da resmen başlamış oldu...



Subotica şehir merkezi...

Türkiye – Genel

Mustafa YILMAZ	(2204)	4.5/7	2352 Performans
Oğulcan KANMAZALP	(2093)	3.0/6	2186 Performans
Mert YILMAZYERLİ	(2071)	6.0/7	2395 Performans
Burak FIRAT	(2133)	4.0/6	2227 Performans
Ataman AYDOĞDU	(1964)	0.5/2	1760 Performans

Antrenör: FM Alper Efe ATAMAN

Türkiye – Bayan

Gözde Deniz ALTUNKESER	(1913)	2.0/4	1951 Performans
Özlem GENCER	(1927)	2.0/5	2084 Performans
Melodi DİNÇEL	(1794)	4.0/5	2028 Performans

Antrenör: FM Yasin Emrah YAĞIZ

Turnuva ile sizlere kısaca bilgi verdikten sonra, hepinizin asıl beklediği bölüm olan parti analizlerine geçmek istiyorum. Bu *Analiz* köşesinin ilk konusu, birinci turdaki partisiyle Mustafa Yılmaz olacak. Son dönemde üst üste elde ettiği başarılı sonuçlarla ELO'sunu oldukça yükselten tecrübeli oyuncumuz, 1. masalarda oldukça önemli puanlar alarak takımımıza çok önemli katkılarda bulundu. Kaybettiği maçlarda bile sonuna dek mücadeleyi elden bırakmadığını görmek, antrenör olarak bizleri çok sevindirdi.

IM Nikola Nestorovic (2424) (Sırbistan) – Mustafa Yılmaz (2204) (Türkiye)

Avrupa 18 Yaşaltı Takımlar Şampiyonası, Subotica 2007, [B90], (Ataman, A)

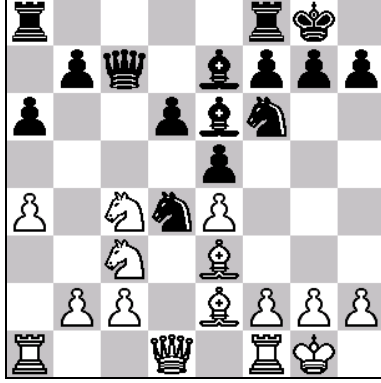
1 e4 c5 2 ♖f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♜xd4 ♜f6 5 ♜c3 a6

Sicilya Savunması, Najdorf Varyantı günümüz satrancının en popüler devamyollarından birisidir.

6 ♖e3 e5 7 ♘f3

Burada daha sık, sonrasında 0-0-0 ve f3-g4 ile 'İngiliz Atak' planına aslında daha fazla rastlanmaktadır. 7 ♘f3 tercihinde beyazlar daha çok 0-0 atıp, ♗d2-♕c4 (ya da ♗c4) manevrasını ortaya koyarak, d5-karesindeki delikten yararlanmaya çalışırlar.

7... ♖c7 8 a4 ♗c6 9 ♖e2 ♖e7 10 0-0 0-0 11 ♗d2 ♖e6 12 ♗c4 ♗d4 (D)



Siyahlar şimdi, c4-atını tehdit etmesinin yanı sıra beyaz karelerdeki sıkıntılarını büyük ölçüde kaldıracak olan ...♗xe2 fikrini ortaya koymak istediğinden, beyazların bir sonraki hamlesi zorunludur.

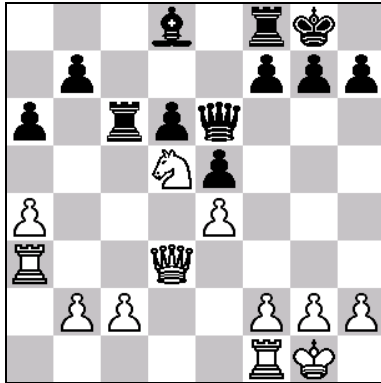
13 ♖xd4 ♖xc4 14 ♖e3 ♖c6?!

Evet, 14... ♖e6 15 a5 devamyolu sonrasında beyazların üstünlüğü devam ediyor olurdu; ancak, beyaz renkli fillerin kırışılması sonrasında beyazlar d5-karesinin kontrolünü kesin olarak ele geçirerek 'iyi at – kötü fil' finaline geçecektir.

15 ♖xc4 ♖xc4 16 ♖g5!

d5-karesinin son savunucusu olan f6-atını ortadan kaldırma fikriyle.

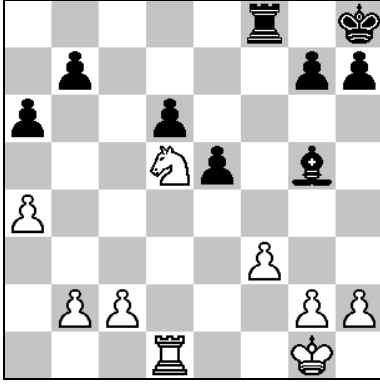
16... ♖e6 17 ♖xf6 ♖xf6 18 ♖d3 ♖ac8 19 ♖a3!? ♖c6 20 ♗d5 ♖d8 (D)



21 ♖c3 ♖xc3 22 ♖xc3 f5!

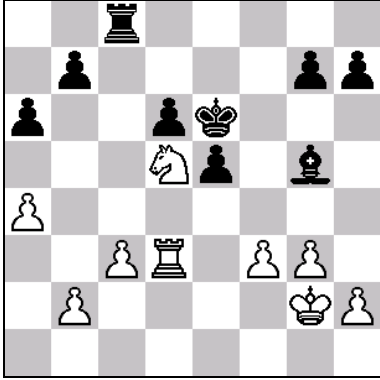
Pasif savunmanın bu konumda kendisine olumlu sonuç getirmeyeceğinin farkında olan Mustafa, d5-karesindeki atın korunmasız durumundan yararlanarak f-dikeyinde karşı oyun elde etmeyi hedefliyordu.

23 f3 ♖f7 24 ♖c4 ♖h8 25 ♖d3 ♖g5 26 ♗c3 ♖e7 27 exf5 ♖xf5 28 ♖xf5 ♖xf5 29 ♖d1 ♖f8 30 ♗d5 ♖g5 (D)



Vezir kırışılması sonrasında da beyazların üstünlüğü devam etmekteydi; ancak Mustafa, oldukça aktif bir savunma ortaya koyarak, rakibinin d5-karesindeki atının ve d6-karesinde geri kalmış piyondan kaynaklanan üstünlüğünü arttırmasını engelliyordu.

31 ♖d3 ♜c8 32 c3 ♔g8 33 g3 ♗f7 34 ♔g2 ♕e6 (D)



Siyah taşlar savunma amaçları için ideal noktalara yerleştirildiler.

35 f4 ♕d8 36 b3 b5!

a-dikeyinin siyahların kullanımına açılması sonrasında beyazlar geçer piyon yaratıyor olmasına karşın, kalenin üstlendiği aktif rol beraberliğe yetiyordu.

37 axb5 axb5 38 ♗f3 ♜a8 39 ♔e4 g6 40 g4 ♜a1!

Siyah kalenin son yatayda konumlanması sonrasında, beyazlar rahat bir şekilde inisiyatifi sürdüremeyecektir.

41 f5+ gxf5+ 42 gxf5+ ♗f7 43 ♞e3 ♕e7 44 c4 bxc4 45 ♞xc4 ♜e1+ 46 ♜e3 ♞d1 47 ♞d3 ♜e1+ 48 ♜e3 ♞d1 49 ♞d3 ½

Mustafa'nın turnuva boyunca ortaya koyduğu dirençli oyun, takımımıza altın değerinde birçok puan getirmişti.



Oğulcan ve Mustafa, 2-2 sonucuyla noktalanmış Hırvatistan maçında...(Fotoğraf: Dejan Vuković)

Foça kampının hemen öncesinde, Ukrayna'da aldığı IM normu ile oldukça formda bir görüntü veren Oğulcan, aslında Subotica'da istediği başlangıcı yapamadı (0/2). Ancak daha sonraki turlarda kendisinden beklediğimiz oyunu ortaya koymasına sayesinde takımımız büyük güç kazandı. Aşağıdaki partiyle ilgili bir ilginç not da, parti sonrasında Hırvatistan'ın antrenörünün Oğulcan'ın güzel oyunu dolayısıyla beni tebrik etmesiydi...

Oğulcan Kanmazalp (2093) (Türkiye) – FM Sasa Martinovic (2371) (Hırvatistan)
Avrupa 18 Yaşaltı Takımlar Şampiyonası, Subotica 2007, [B67], (Ataman, A)

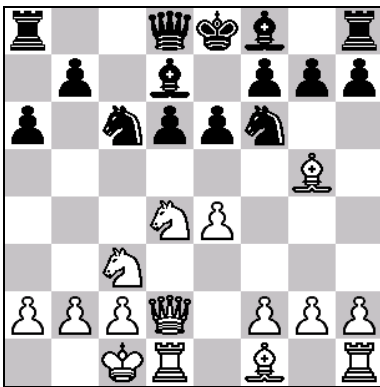
1 e4 c5 2 ♘f3 ♝c6 3 ♘c3

FM Martinovic, Sicilya Savunması'nda genellikle Sveshnikov Varyantı'na girmeyi tercih eden bir oyuncu olduğu için, Oğulcan d4-piyon sürüşünü erteleyerek rakibinin bu olanağını ortadan kaldırmayı hedeflemişti.

3...d6

Diğer alternatifler arasında yer alan 3...e5 devam yolu merkezde kapalı bir durum ortaya koyarak tarafların avantaj arayışını kanatlara taşımaya neden olurken, 'Sveshnikov istekleri'ni sürdüren 3...♘f6 devam yolu da beyazların 4 ♗b5 hamlesi sonrasında tahtada farklı bir mücadele oluşmasına sebep olacaktı. Siyahların partideki tercihi ise, kendisinin Richter – Rauzer Sistemi'ne girmeyi hedeflediğini bizlere göstermektedir.

4 d4 cxd4 5 ♘xd4 ♘f6 6 ♗g5 e6 7 ♖d2 a6 8 0-0-0 ♗d7 (D)



Sicilya Savunması'nda temel konumlardan birisi. Siyahlar 0-0-0 fikrini ortaya koymuş olan rakibi karşısında genellikle vezir kanadından (özellikle de c-dikeyinden) şanslar ararken, beyazlar da

sıklıkla rastlandığı gibi *İngiliz Atak* adı verilen f3-g4-h5 piyon sürüşleriyle şah kanadında avantaj arayacaktır. Ancak partide Oğulcan, doğrudan f4-sürüşüyle alan üstünlüğünü arttırmayı hedefliyordu.

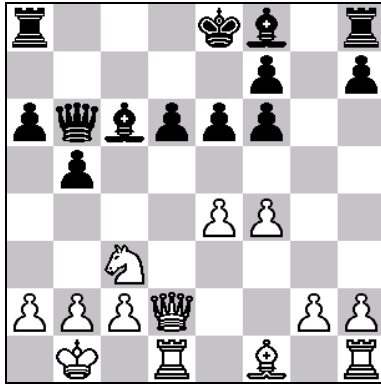
9 f4 b5 10 ♖xf6 gxf6

Siyahların piyon yapısını oyunun bu denli erken bir safhasında bozması pek doğruymuş gibi görünmese de, alternatif 10...♗xf6 hamlesi beyazların 11 e5 dxe5 12 ♘dx5! devamıyla yanıtlanırdı.

11 ♖b1

Birazdan yaşanacak karmaşıklıklar öncesinde şahın b1-karesinde güvenlik altına alınması, beyazların 0-0-0'lu varyantlarda sıkça uyguladığı bir stratejidir.

11...♗b6 12 ♘xc6 ♖xc6 (D)



13 f5!

“Olası zayıflığı tespit et, zayıflığı sabitle ve ancak ondan sonra bu zayıflığa saldır!”. Siyahların f-dikiyindeki bingeç piyonları beyazların tespit etmesi gereken zayıflıktı. Son hamlesiyle beyazlar f-dikiyindeki piyonları sabitleyerek bu noktaları hedef alıyordu. Ancak bu düşüncelerin içinde önemli bir piyon fedası bulunduğuna da dikkat edelim.

13...b4 14 ♘e2 e5

Burada siyahlar önerilen piyon fedasını 14...♖xe4 hamlesiyle kabul edebilirdi, ancak 15 fxe6 fxe6 16 ♗f4 devamıyla sonrasında şahın merkezdeki konumu dolayısıyla siyahlar ciddi sıkıntı yaşayabilirdi.

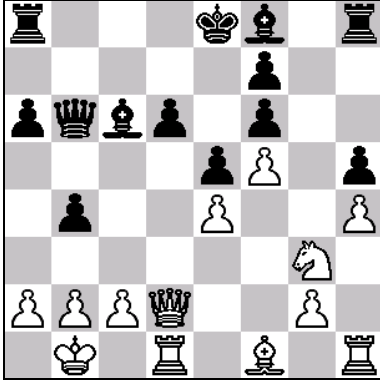
15 ♘g3

Şimdi ise beyaz at, f6-karesindeki zayıflığı hedef alabileceği h5-karesine doğru yol alıyordu.

15...h5

Siyahlar rakibinin planını engelledi, ancak h5-karesindeki piyonun kendisi de aynı f6-piyonu gibi bir zayıflık oluyordu. Aynı 13 f5! hamlesinde olduğu gibi, beyazlar bir kere daha yaratılan zayıflığa saldırmadan önce bu noktayı sabitleyecekti.

16 h4! (D)



Elbette!

16...♖d8 17 ♔c4

Atın hareket kabiliyetini kısıtlamak amacıyla yapılmış olan 14...e5 sürüşü beyaz karelerde ciddi delikler yaratmıştı. Oğulcan'ın son hamlesi de siyahların ...d5-sürüşüyle sağlamaya çalışacağı karşı oyunu engellemeye ve beyaz karelerdeki kontrolü sağlamayı hedefliyordu.

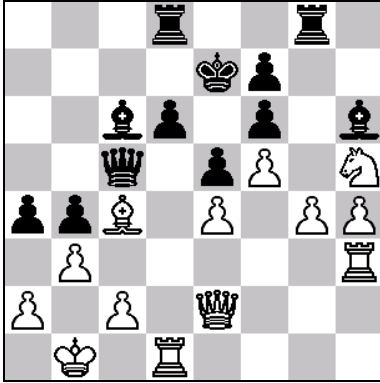
17...a5 18 ♖e2 ♖c5 19 b3

c4-karesindeki filin korunması sonrasında artık ♘h5 hamlesinin önünde bir engel kalmadı.

19...♔e7 20 ♘xh5

Partinin buraya kadar Tiviakov – Galliamova, 1998 1-0 partisi ile birebir aynı şekilde geliştiğine tanık olmak hayli enteresandır. Doğal olarak mücadeledeki ilk değişikliği yapan taraf siyahlar oluyordu, ancak FM Martinovic'in bu denemesi de yetersiz kalacaktı.

20...♔h6 21 ♖h3 a4 22 g4 ♖hg8 (D)



23 ♘xf6!

Siyahlar tüm çabalarına karşın, rakip tarafından sabitlenen zayıflıkları olan h5-f6 piyonlarını korumayı başaramadı. Şimdi beyaz taşlar, hızlı bir şekilde sıkıntılar içindeki siyah şaha doğru, açılacak dikey ve çaprazlardan yönelebilecektir.

23...♔xf6 24 g5+ ♔xg5 25 hxg5+

Partiyi izlerken Ataman ile birlikte f7-karesinden mat tehdidini ortaya koyan 25 ♖h5 hamlesinin daha kuvvetli olabileceğini düşündük. Ancak Oğulcan'ın tercihi de partiyi kazanmak için yeterliydi.

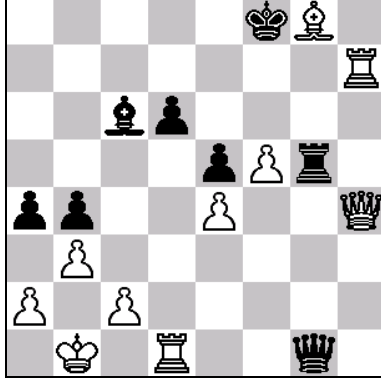
25...♖xg5 26 ♖h7!

Şimdi yeni hedef, f7-karesindeki zayıf piyondur.

26...♖f8 27 ♖h2

Kale kazanan 28 ♖h6+ fikriyle.

27...♔e7 28 ♖h4 ♖fg8 29 ♘xf7 ♔f8 30 ♘xg8 ♖g1!? (D)



FM Martinovic'in son numarasını (31 ♘xg1?? ♘xg1+ 32 ♔b2 a3#) tahtada görmek enteresandı, ancak beyazlar herhangi bir sürprize yer vermeyerek, doğru tepkisiyle basitçe partiyi kazanıyordu.

31 ♖h6+ 1-0

Oğulcan'dan zayıflıklara karşı izlenmesi gereken doğru strateji konusunda güzel bir mücadele...



Burak Fırat...(Fotoğraf: Dejan Vuković)

Üçüncü olarak inceleyeceğimiz parti, genç satranççıların sürekli olarak yaşadığı 'OKS Kabusu' dolayısıyla bir yıl satranca ara vermiş olan, 4. masadaki oyuncumuz Burak Fırat'a ait. Turnuvaya istediği gibi bir başlangıç yapamayan Burak, sonraki turlarda açılarak takımımızın 2.'liğinde elde ettiği galibiyetlerle önemli pay sahibi oldu.

Burak Fırat (2113) (Türkiye) – Radoslav Dimitrov (2254) (Bulgaristan)

Avrupa 18 Yaşaltı Takımlar Şampiyonası, Subotica 2007, [B16], (Ataman, A)

1 e4 c6 2 d4 d5 3 ♘c3 dxe4 4 ♘xe4 ♘f6!?

Caro – Kann Savunması'nın nadir rastlanan varyantında siyahlar g-piyonunu merkeze yaklaştırarak e5-karesinin kontrolünü sağlamayı; aynı zamanda da açılan g-dikeyinden karşı oyun elde etmeyi hedeflemektedir.

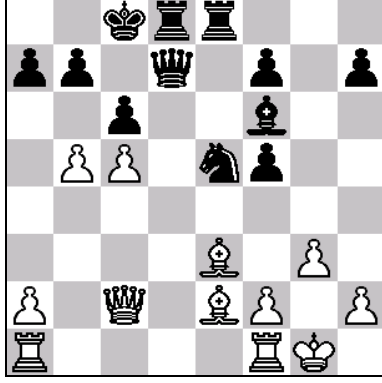
5 ♘xf6+ gxf6 6 c3 ♘f5

Parti öncesindeki hazırlıklarımızda daha çok az rastlanan 6...♖d5 hamlesinin üzerinde durmuştuk. Ancak, bu durumda da beyazlar doğru oynadıkları takdirde herhangi bir sıkıntı ile karşılaşmazdı: 7 c4!? (piyonun ikinci defa ilerletilmesi ilginçtir) 7...♖e4+

7 ♘f3 e6 8 g3 ♙d6 9 ♙g2 ♘d7 10 0-0 ♖c7 11 ♗e2 0-0-0 12 c4 e5

Caro – Kann Savunması'nda sıkça rastlanan beyaz merkezi 12...c5 hamlesiyle yıpratma fikri, eski Dünya Şampiyonları'ndan Mikhail Tal'in yakın zamanda vefat eden Bronstein'a karşı 1982 yılındaki maçında 13 b4! hamlesiyle tam anlamıyla refüte edilmişti. Siyahların partideki hamlesi ise beyazların vezir kanadındaki piyon hücumu fikrini hızlandırmasına izin veriyordu.

13 c5 ♙e7 14 b4 ♖he8 15 ♙e3 ♙e4 16 ♗b2 ♙xf3 17 ♙xf3 f5 18 dxe5 ♘xe5 19 ♙e2 ♙f6 20 ♖c2 ♗d7 21 b5 (D)



Ters kanatlara rok atılmış durumlardaki mücadelenin temel unsuru olan hızlı ve etkili bir şekilde rakip şah önündeki hatları açma konusunda beyazlar daha hızlı davranmış görünüyordu.

21...cxb5 22 ♖ad1!

Kaleler açık dikeylere aittirler!

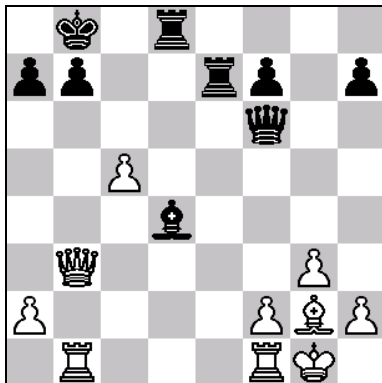
22...♗e6 23 ♙xb5 ♘c6 24 ♙c4 ♗e4 25 ♙d3

Vezir kırışılmasını engelleyen beyazlar aynı zamanda da f-dikeyindeki bingiş piyonların zayıf yapısından yararlanıyordu.

25...♗f3 26 ♙xf5+ ♔b8 27 ♙h3

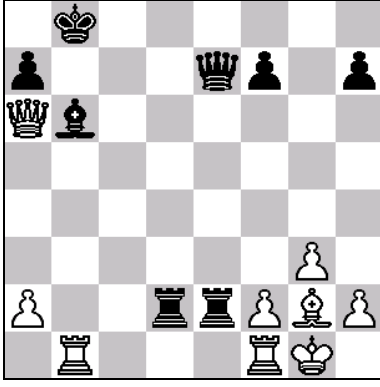
Beyaz fil, siyahların zayıf noktaları olan c6-b7 kareleri üzerine yönlendiriliyordu.

27...♘d4 28 ♙xd4 ♙xd4 29 ♙g2 ♗f6 30 ♗b3 ♖e7 31 ♖b1 (D)



Böylelikle önemli sayıdaki beyaz kuvvetler, b7-karesindeki piyon üzerinde ciddi baskı kuruyordu. Ancak f2-karesine uygulanabilecek olan baskı ve olası ters renkli fil finali dolayısıyla beyazların dikkatli mücadelesini sürdürmesi gerekiyordu.

31...♙xc5 32 ♙xb7 ♙b6 33 ♙g2 ♖e2 34 ♗a4 ♖dd2 35 ♗a6 ♗e7 (D)

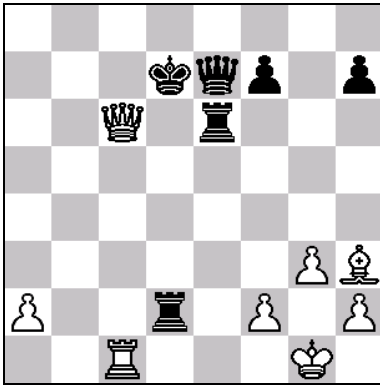


Siyahlar f2-karesine tüm kuvvetleriyle baskı oluşturmuştu, ancak bir sonraki hamledeki tematik kalite fedası sayesinde, Burak partiyi rahatlıkla sonlandırıyor.

36 ♖xb6+! axb6 37 ♗xb6+ ♔c8 38 ♕h3+!

Açık konumlarda filler gerçekten de çok etkilidir. Beyaz filin bulunduğu diagonalı sürekli olarak değiştirmesi, pratik anlamda da konumu siyahlar açısından zor kılmaktadır.

38...♖e6 39 ♖c1+ ♔d7 40 ♗c6+ (D)



Bu şık son, Bulgaristan karşısındaki maçta ilk galibiyetimizi müjdeliyordu...

1-0

3. Masada oynayan oyuncumuz Mert Yılmazyerli de kuşkusuz son zamanlarda çıkış yapan oyuncularımızın başında geliyor. Geçtiğimiz yılın 14 Yaş Grubu Şampiyonu, bu turnuvada da yükselişini sürdürerek 6/7 skoruyla 2395 Elo performans ortaya koydu ve 40 ELO kazandı. 7 maç için hiç de fena değil, öyle değil mi?

Luboslav Katov (2277) (Bulgaristan) – Mert Yılmazyerli (2071) (Türkiye)
Avrupa 18 Yaşaltı Takımlar Şampiyonası, Subotica 2007, [E12], (Ataman, A)

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘f3 b6 4 a3

Vezir – Hint Savunması, Petrosian Varyantı.

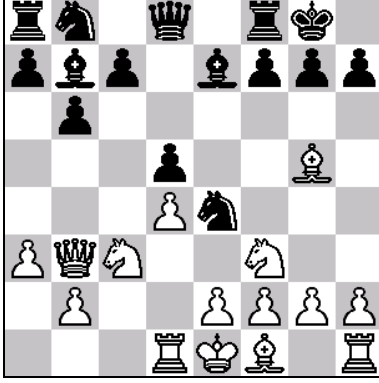
4...♗b7 5 ♘c3 d5 6 cxd5 exd5

Elbetteki 6...♗xd5 seçeneği, satranç dünyasında çok daha sık rastlanan alternatifti. Ancak genellikle yan varyantları tercih etmeyi seven Mert, merkezdeki tansiyonu erken safhada düşürmekten herhangi bir çekince duymadığını ortaya koyuyordu.

7 ♗g5 ♗e7 8 ♗b3

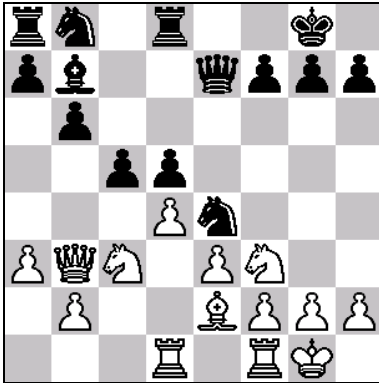
Burada Dünya Şampiyonu 8 ♖a4+!? hamlesini tercih ediyor. Beyazların hamlesi ise farklı bir şekilde, siyahların olası ...c5 sürüşü sonrasında yalnız kalması muhtemel olan d5-piyonuna göz dikiyordu. Aynı zamanda d1-karesi, a1-kalesinin kullanımına açılıyordu.

8...0-0 9 ♖d1 ♗e4 (D)



Taktik olanaklardan yararlanan siyahlar, partinin bu erken safhasında aktif olan taraf konumuna geçiyor. Şimdi 10 ♗xe7 ♖xe7 11 ♗xd5? fikriyle piyon kazanma fikri, basitçe 11...♗e6! yanıtı sonrasında siyahların taş kazanmasına neden olurdu.

10 ♗xe7 ♖xe7 11 e3 ♖d8 12 ♗e2 c5 13 0-0 (D)



Partideki ilk kritik an. Siyahlar burada 13...c4 hamlesiyle vezir kanadında piyon çoğunluğu elde etmeli miydi; yoksa, 13...♗xc3 14 ♖xc3 ♗d7 varyantıyla merkezdeki gerilimi şimdilik korumalı mıydı? Tansiyonun düşürülmesi sonrasında beyazların bir türlü parçalayıcı e4-sürüşünü ortaya koyamaması, Mert'in bir sonraki hamlesinde verdiği kararın doğruluğunu ortaya koymaktadır.

13...c4! 14 ♖c2 ♗xc3 15 ♖xc3 b5 16 ♗d2 a5 17 ♗f3 f5

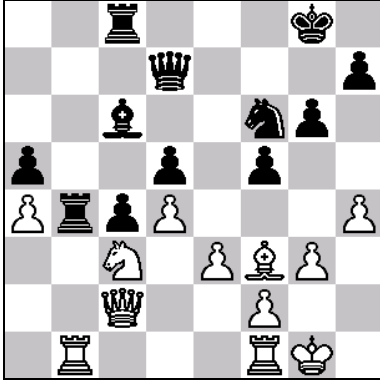
Belki de hemen 17...b4 sürüşüyle vezir kanadındaki ilerleyişi sürdürmek de mümkündür. Ancak siyahlar, rakibinin e4-sürüşüyle ilgili tüm planlarını ortadan kaldırmak istiyor olmalıydı.

18 ♖c2 g6 19 g3 ♗d7 20 b3 ♖dc8 21 bxc4 bxc4 22 ♗b1 ♗f6 23 a4?!

Beyazlar c3-karesinden ideal at blokesini hazırlıyordu, ancak b4-karesinin 'gönüllü teslimi' sonrasında siyahların b-dikeyinden elde edeceği karşı oyun daha etkili olacaktır.

23...♗c6 24 ♗c3 ♖d7 25 ♖b1 ♖ab8 26 h4 ♖b4! (D)

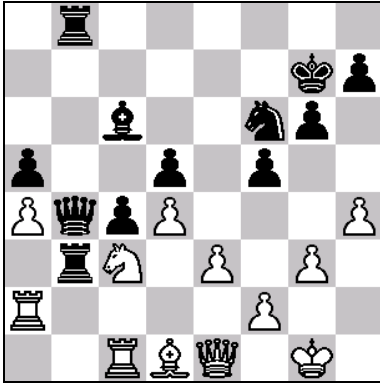
Önceki hamlenin notlarında belirttiğim gibi, b4-karesinin kontrolünün siyahlara bırakılması aslında tüm b-dikeyinin kontrolünün siyahlara bırakılması anlamına geliyordu.



27 ♖a1 ♜cb8 28 ♖a2 ♚b7

'Alekhine'in Silahı' fikrine benzer bir şekilde siyahlar ağır taşlarını açık b-dikeyinde topluyor.

29 ♚e2 ♜b3 30 ♜c1 ♚b4 31 ♚e1 ♞g7 32 ♙d1 (D)



Pratik oyunu oldukça kuvvetli olan oyuncumuz Mert, şimdiki konumda ortaya çıkan taktik olanağı kaçırmadı. Böylece, önceki gün oldukça kuvvetli olan Macaristan'ı dize getirmiş olan Bulgaristan karşısında galibiyet yolunda büyük bir avantaj elde ediyorduk.

32...♜xc3!

Atın e4-karesinden ortaya koyabileceği beynel fikirleri, beyazların son sıra sıkıntılarıyla birleştiğinde siyahlar bu geçici kalite fedasını uygulayabiliyordu. Varyantları kontrol edecek olursak; 33 ♜xc3 ♞e4 34 ♜aa3 ♞xc3 35 ♜xc3 ♙xa4 siyahlara üstünken, partideki tercih daha da kötü sonuçların oluşmasına neden oluyordu.

33 ♚xc3 ♚xc3 34 ♜xc3 ♜b1 35 ♜ca3

Elbetteki 35 ♜d2 hamlesi mümkün değildir: 35 ♜d2? ♞e4 36 ♜cc2 ♞xd2 37 ♜xd2 ♙xa4 siyahlara kazanırdı.

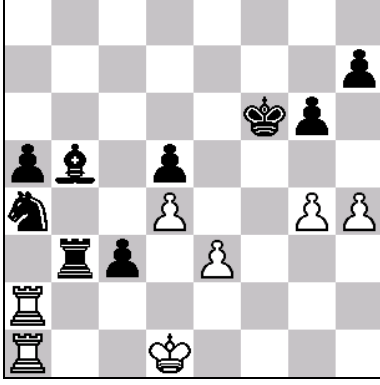
35...♜xd1+ 36 ♞g2 ♜b1 37 ♖a1 ♜b4!

Bir kere daha, b4-karesi siyah kale için adeta bir 'mabed' oluyordu.

38 f3 ♞d7 39 ♞f2 ♞b6 40 g4 fxg4 41 fxg4 ♜b2+ 42 ♞f3 ♞f6 43 ♞f4 ♜b3 44 ♜3a2 c3 45 ♞f3 ♞xa4!

c-geçeri ilerledikçe, zaten sınırlı hanesi olan beyaz kalelerin hareket kabiliyeti daha da kısıtlanıyordu. Şimdi beyazlar 46 ♜xa4? tepkisini veremez: 46...♙xa4 47 ♜xa4 c2! 48 ♖a1 ♜b1 ve siyahlara kazanarak.

46 ♖e2 ♗b5+ 47 ♖d1 (D)



47...♗d3!

Kesin üstünlükle! Stratejik hedeflere ulaşılmasında taktiklerin rolü çok büyüktür. Oldukça seri bir şekilde hamlelerini yapan Mert, rakibini pratik anlamda güç durumda bırakıyordu. Katov, bir kere daha a4-atına dokunamıyor: 48 ♖xa4? ♗b1+! 49 ♖xb1 c2+ ve 50...cxb1=♔ siyahlara kazanarak.

48 ♖c1 ♗b2+ 49 ♖e1 ♗c4

Böylece kenardaki at daha etkili bir noktaya getirildi.

50 g5+ ♖e6 51 ♖d1 ♗b2 52 ♖aa1?

Zaten kayıp olan konumda yapılmış bu son hata, partinin matla sona ermesine neden oluyordu.

52...♗xe3+ 53 ♖e1 ♗e2# 0-1

Taktik olanakların hiçbirini kaçırmayan Mert, ortaya koyduğu dinamik oyunla formda olduğunu bizlere gösteriyordu...

Genel Milli Takımımız'ın aldığı başarı sizleri yanlış yönlendirmesin; Bayan Milli Takımımız da son tur yaşadığı mağlubiyete karşın, çok değerli 4.'lük derecesiyle ülkemize döndü. Özellikle 6. turda bizlere yaşattıkları Sırbistan galibiyeti (1.5-0.5), turnavadaki tüm dengeleri değiştirerek rakibimizi şampiyonluktan ediyordu.



Bayanlarımız 6. turda Sırbistan karşısında elde ettiği galibiyetle, o ana kadar turnuvayı adeta 'domine' etmiş olan rakibini şampiyonluktan etti.

Bayanlarımızdan inceleyeceğimiz parti de, 4/5 skoruyla takımın 'skorer'i Melodi'ye ait. Turnuva boyunca iyi bir oyun ortaya koyan İstanbul'lu oyuncumuz, aşağıdaki mücadelesiyle bizlere Sırbistan galibiyetini müjdeliyordu.

Jovana Eric (2041) (Sırbistan) – Melodi Dinçel (1794) (Türkiye)
Avrupa 18 Yaşaltı Takımlar Şampiyonası, Subotica 2007, [C06], (Ataman, A)

1 e4 e6

Fransız Savunması, Melodi'nin partilerinde sürekli olarak gördüğümüz açılış tercihiydi.

2 d4 d5 3 ♘d2 ♘f6 4 e5 ♘fd7 5 ♙d3 c5 6 c3 ♘c6 7 ♘e2 ♚b6 8 ♘f3 cxd4 9 cxd4 f6

Beyazların merkezinin parçalanması, eninde sonunda kaçınılmazdır. f6-karesinden yapılacak kırışmalar sonrasında e6-karesinde geri kalmış piyon ve e5-karesinde bir delik ortaya çıktığı doğrudur; ancak, siyahlar yapacakları ...e5-sürüşüyle bu sıkıntılarını ortadan kaldırmayı hedefler.

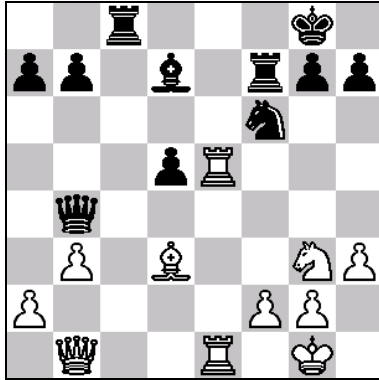
10 exf6 ♘xf6 11 0-0 ♙d6 12 b3 ♚c7 13 ♙b2 0-0 14 ♘g3 e5

Böylece siyahlar, az önce bahsedilen sıkıntıları ortadan kaldırıyor. Ancak şimdi de d5-karesindeki izole piyonla baş başa kalan Melodi, aktif taş oyunu ile bu durumu kompanse etmeye çalışıyordu.

15 dxe5 ♘xe5 16 ♘xe5 ♙xe5 17 ♚c1 ♚d6 18 ♙xe5 ♚xe5 19 ♚e1 ♚d6 20 ♚c2 ♘f7 21 h3?!

Bu temkinli hamle yerine, 21 ♘h5! seçeneği, beyazlara ciddi üstünlük şansları verebilirdi: 21 ♘h5! ♘xh5 22 ♙xh7+ ♔h8 (22...♔f8 23 ♚xc8+!! beyazlara kazanırdı) 23 ♙g6 ve beyazlara üstünlükle.

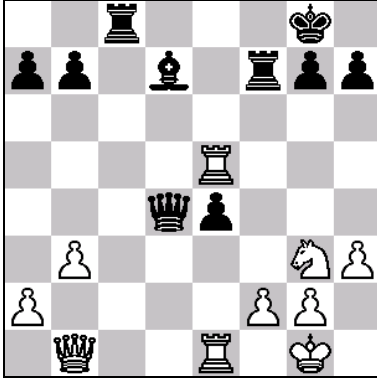
21...♚f8 22 ♚e5 ♙d7 23 ♚ce1 ♚c8 24 ♚b1 ♚b4! (D)



Dikkatli baktığımız zaman, siyahların oyununda çok fazla kazanım sağladığını görmekteyiz: vezir kanadındaki kuvvetler geliştirildi ve aktif taş oyunu sayesinde beyazların izole piyondan yararlanması engellendi. Aynı zamanda son hamleyle e4-karesinin kontrolünün sağlanmış olması, siyahların f2-piyonuna baskı uygulamasına fırsat taniyacaktır.

25 ♘f5?! ♘e4! 26 ♙xe4 dxe4 27 ♘g3 ♚d4! (D)

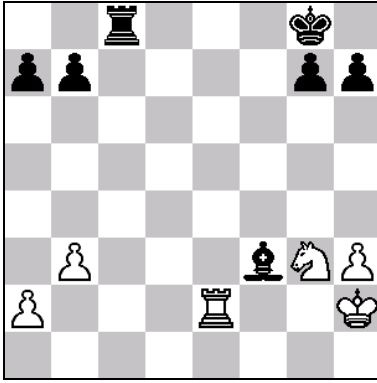
e5-kalesinin yanı sıra, f2-piyonuna da baskı uygulayarak.



28 ♖xe4 ♗xf2+ 29 ♔h2 ♘c6!

Bu bölümü Melodi, adeta bir büyükusta gibi oynuyordu. Şimdi g2-piyonu düşmektedir.

30 ♗e2 ♘xg2 31 ♗xf2 ♗xf2 32 ♖1e2 ♗xe2 33 ♗xe2 ♘f3 (D)



Her iki kanatta piyonların olması, filin ata karşı üstünlüğünün daha fazla hissedilmesine neden olacaktır. Yine de siyahların galibiyet için iyi bir teknik ortaya koyması gerekiyor.

34 ♗f2 ♗f8 35 ♗d2 ♘c6 36 ♗e2 ♗f4 37 ♗d2 ♔f7 38 ♗h5 ♗f3 39 ♗g3 g6 40 ♗h1 ♗f1 41 ♗f2 ♗e1 42 ♗d3 ♗e3 43 ♗b4 ♔e6 44 ♗c2 ♗e5 45 ♗d4+ ♔e7 46 ♔g3 ♗e3+ 47 ♔f4??

Zaten kayıp olan konumda h3-piyonunun 'gönüllü' bir şekilde siyahlara bırakılması, antrenörümüz FM Emrah Yağız'ın yüzündeki tebessümün nedeni oldu. Beyazlar g-h piyonlarından birisini düşürecek olsa bile, diğer piyonun ilerleyişi sonrasında konum Melodi'ye kazanç olacaktı.

47...♗xh3 48 ♗e2+ ♔d7 49 ♔g5 ♔d6 50 ♔f6 ♔c5 51 ♗e6+ ♔b4 52 ♔g7 ♗h1 53 ♗f8 g5!

Geçer piyonlar ilerletilmelidir! Partinin devamı oldukça forse geliyor ve de herhangi bir yorum gerektirmiyor.

54 ♗xh7 g4 55 ♗e3 ♗h3 56 ♗e1 g3 57 ♗g5 ♗h2 58 ♗e6 g2 59 ♗f4 ♗h1 60 ♗xg2 ♘xg2 0-1

İlk masada Özlem'in masa birincisi Marija Rakic ile berabere kalmasının ardından Melodi'nin kazancı, bu çok önemli galibiyeti resmileştiriyordu...



Oğulcan, Burak, Mustafa, Mert, Alper Efe, Ataman, Yasin Emrah, Gözde, Özgür Solakoğlu, Melodi, Vladimir Sakotic ve Özlem... (Fotoğraf: Dejan Vuković)

Turnuvanın son 2 günü Subotica'ya gelen Milli Takımlar Menajeri Özgür Solakoğlu da ekibimizin 'tam bir takım' olmasından çok mutlu oldu. Mustafa'nın dirençli oyunu, Oğulcan'ın açılış hazırlıkları, Mert'in seri hamleleri, Burak'ın bir türlü masasına konmayan 'MonRoi'sı, Ataman'ın sürekli olarak otelde unuttuğu fotoğraf makinesi, Gözde'nin soğukkanlılığı, Özlem'in gülyüzü ve Melodi'in kahvaltıdan eksik etmediği çayları olmasaydı, eminim ki bu sonuçları alamayacaktık. ☺

Elbetteki bu sonuçlar ancak ve ancak devamı getirildiğinde anlam kazanıyor. Kısa bir zaman sonra "Subotica" takımı benzer bir başarıyı Singapur'daki 16 Yaşaltı Dünya Satranç Olimpiyatları'nda elde etmeye çalışacak. Şimdiden yolları açık olsun!

Bir sonraki *Analiz* köşesinde yeni başarı haberleriyle karşınızda olmak dileğimle...

Hazırlayan: FM Alper Efe ATAMAN