

Merhaba Değerli Satrançseverler,

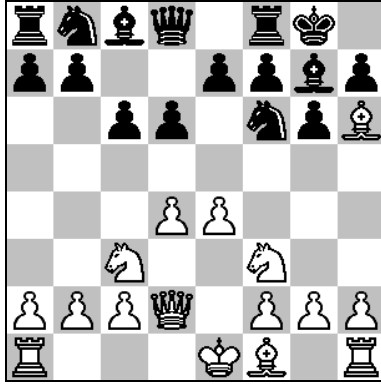
4. köşe yazımla bir kere daha sizlerin karşısında olmaktan duyduğum mutlulukla yazıma başlamak istiyorum. Hiç şüphesiz, satranç dünyasının gözü şu sıralarda, İtalya'nın Torino kentinde devam etmekte olan 37. Satranç Olimpiyatları'na çevrilmiş durumda. Sizleri bilmiyorum ama, satranç olimpiyatları benim için tüm satranç organizasyonları arasında en heyecan verici ve renkli olanıdır. Birbirinden kuvvetli satranç ustalarını birarada görmek, maçların sonuçlarını öğrenmek için merakla bilgisayarın başına koşmak...

Bu yıl, ulusal takımımızın tarihin en kuvvetli kadrosuyla yarışmaya katılıyor olması da bizlere ayrı bir mutluluk verirken, yaklaşan FIDE Seçimleri bir başka heyecan yaşamamıza neden oluyor.

Sözü daha fazla uzatmadan, Milli Takımımız'ın 5. tura gelindiğinde, 3.5/4 skoruyla (ve 2728 Performans ile!) 'skorer' oyuncusu görünümünü veren IM Kıvanç Haznedaroğlu'nun Arnavut rakibi karşısında 2. turda elde ettiği güzel galibiyeti incelemeye çalışacağım. Bırakalım da, artık hamleler konuşsun.

IM Kıvanç Haznedaroğlu (2455) – FM Llambi Qendro (2395)

1 e4 g6 2 d4 ♘g7 3 ♘c3 c6 4 ♘f3 d6 5 ♙e3 ♘f6 6 ♚d2 0-0 7 ♙h6 (D)



Kıvanç, tahta başında her zamanki cesur tutumunu bu karşılaşmada da sergilemekten çekinmiyor. Beyazlar henüz hangi kanada rok atacağını belli etmeyerek, GM Mikhail Gurevich'in antrenör seminerlerinde sıkça değindiği 'planımızı erken belli etmemeliyiz' prensibini uyguluyor. Siyah fillerin kırışılmasından sonra, FM Qendro belki siyah karelerde çok büyük sıkıntılar yaşamayacak, fakat yine de beyazların şah kanadında açık bir oyun (ve saldırı imkanları) elde edeceği aşikardır.

7...b5 8 ♙d3 a6 9 ♙xg7 ♚xg7 10 0-0-0 ♚c7?!

Bu pasif görümlü hamle yerine, 10...b4 11 ♘e2 ♚a5 ile vezir kanadında karşı oyun şansları aramak daha mantıklıydı. Sonuçta, daha fazla yararlı bekleme hamlesi kalmayan beyazların planını belli etmekten başka çaresi yoktu ve beyaz şah vezir kanadındaydı. Artık karşı kanatlara rok atılmasıyla oyunun sonucuna 'tempo' ve 'zaman' kavramlarının doğrudan etki edeceği ortadadır.

11 e5 ♘d5 12 h4!

'İlk hamle'yi yapan taraf Ankara'lı genç IM oluyor. h-hattından herhangi bir sıkıntı yaşamamak için, siyahların şah kanadında bazı tavizler vermesi gerekecek.

12...h5

İlk taviz h-piyonunun ilerletilmesiyle, g5-karesinin zayıflatılması oldu. Birazdan beyazların bu zayıflıktan faydalanacağına şahit olacağız.

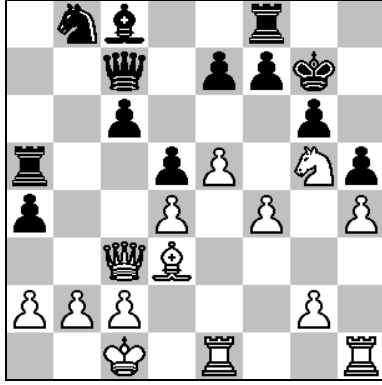
13 ♙de1 ♘xc3 14 ♚xc3 d5

Siyahlar, ancak 'geçici çözümler' ile idare ediyor. Evet, kendisi son hamlesiyle a1-h8 çaprazı kapatarak vezirin gizli tehditlerini ortadan kaldırdı, fakat beyazların hücumu şah kanadından daha hızlı geliyor. İlk olarak, zayıf g5 karesi işgal ediliyor.

15 ♖g5 a5!?

Birçok bilgisayar programının kötü hamle olarak değerlendireceği hamleye ben ilginç olarak nitelendirmekten pek de çekinmiyorum, çünkü bir an için durup, konum değerlendirmesi yaptığımız zaman siyahların radikal kararlar almadığı takdirde sorunlu konumundan kurtulamadığına tanıklık ediyoruz. Partideki feda ile en azından vezir kanadındaki hatların açılma durumu söz konusudur.

16 ♙xb5 a4 17 ♙d3 ♖a5 18 f4! (D)



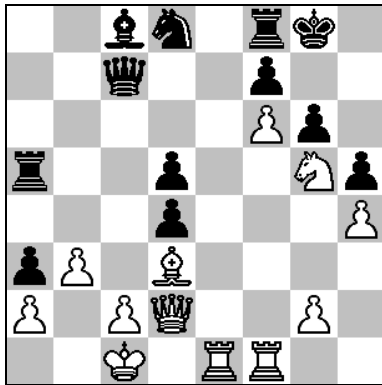
Zaman, saldırı zamanıdır. Siyahların şah hücumunu savuşturmak adına pek bir şey yapma imkanı olmaması, kendisini vezir kanadında karşı şanslar aramaya sevkedecek.

18...c5 19 f5 ♖c6 20 f6+

f-piyonunun 3 hamlede 6. yataya ulaşması bir bakıma enteresan, ancak daha fazla siyahların çaresizliğinin doğal sonucudur. Yine de beyazların avantajını puana dönüştürmesi adına dikkatli davranması gerekiyor.

21...exf6 21 exf6+ ♙g8 22 ♖hf1 a3 23 b3 cxd4 24 ♙d2 ♖d8?! (D)

g5-karesinde beyaz atın varlığından rahatsız olmuş olan siyahlar son hamlesiyle, f7-karesini desteklemenin yanı sıra 25...Ae6 fikriyle atların kırışılmasını hedefliyor. Ayrıca c-hattının boşaltılmasıyla belki kale-vezir bataryasıyla şah kanadında karşı şanslar aranabilir. Yine de bu çok amaçlı hamlenin beyazlara kuvvetli bir taktik fikri uygulama imkanı verdiğini görmek hayli ilginç.

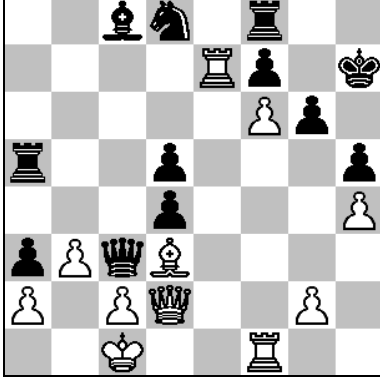


25 ♖h7!

Çok sert bir yanıt. Kalite kazancı tehdidini ortaya koyan beyazlar, rakibinin atı ortadan kaldırması sonrasında 26 ♖e7 hamlesiyle f7-piyonunu açmaza alıp, bitirici kombinezonu ortaya koymayı planlıyor. IM Haznedaroğlu, taktiksel anlamda Türkiye'nin en kuvvetli ustalarından birisi olduğunu bir kere daha bizlere bu güzel partisiyle kanıtıyor.

25...♔xh7 26 ♖e7 ♜c3?! (D)

26...♞g3 hamlesi kalite kaybına karşın daha iyiydi, çünkü bu halde beyazların bir sonraki hamledeki sürprizinin uygulanması mümkün olmayacaktı.



27 ♗xg6+!! ♔g8 28 ♞g5

Elbetteki kazanç bir konumla, fakat beyazların bu varyanta girmeden önce rakibinin sürekli şans olanaklarını kontrol etmesi gerekiyordu. Bu açıdan bakıldığında, bana bu parti AVRO 1938 turnuvasında oynanan meşhur Botvinnik – Capablanca 1-0 partisini hatırlatıyor: çok kuvvetli bir feda ve sonrasında hesaplanması gereken bir sürekli kiş senaryosu. Ancak siyah vezir ve fil hariç diğer taşların oyundışı kalmış olması, Kıvanç'ın işini kolaylaştırmış olmalı diye düşünüyorum.

28...♞a1+ 29 ♔d2 ♞c3+ 30 ♔e2 ♗g4+ 31 ♔f2 ♞e3+?

Kötü bir hamle, fakat Arnavut FM zaten çaresizdi.

32 ♖xe3 dxe3+ 33 ♔e1 ♞e6 34 ♞h6 fxg6 35 ♞xg6+ 1-0

Milli Takımımız'a kalan maçlarında başarılar, tüm okuyuculara da satranç dolu günler dilerim!

Hazırlayan: FM Alper Efe ATAMAN